

みとものかず 猿橋部分抜粋

①

明治十三年六月十八日 上野原発

(中略)

九時三十分鳥沢の駅につく

行在所は井上清武が家なり。おのれらがひるの

いこひ所は白須太左衛門といへり。まだ早けれど

ひるげたうべてたちいでぬ。うへは御板こしにめさせ

たまへり。けふのみちおほかたけはしき山坂おほけ

ればなり。午前十一時のころ、猿橋駅につかせ給へり。

この駅よの廿八町余にして、猿はしいたる。長

十七間、幅二間の板橋なり。桂川の川岸あひむか

ひて削りたてたる如き巖の上にわたせり。橋の

②

上より水際まで十二三間、水際より水底まで、また

十二三間ありといへり。まことに其洩の水、青みわた

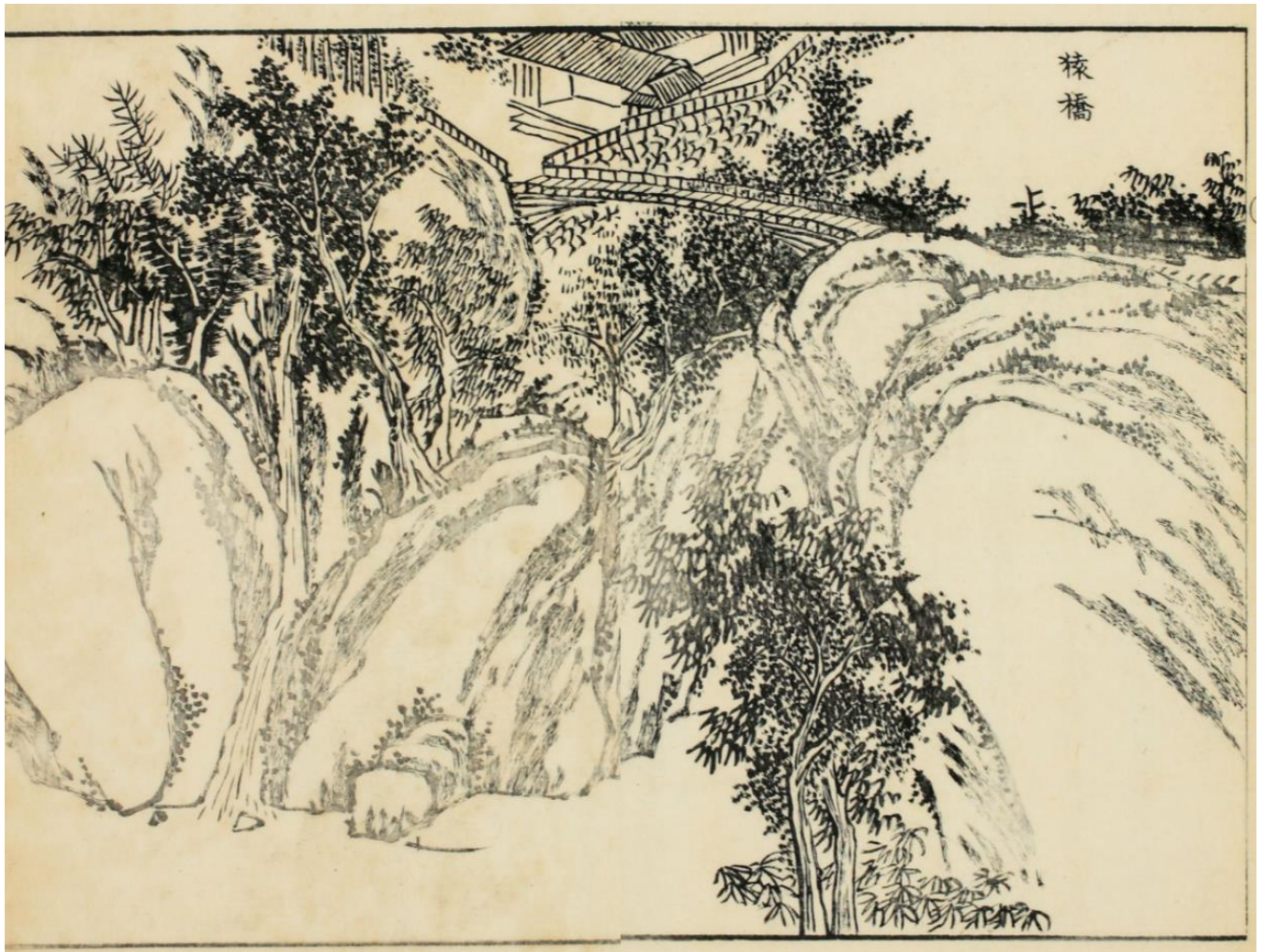
りて藍のこつとく。橋のうへより見おろせば、めぐるめきて

危らげなることいふばかりなし。さて橋のつめに立つ

つくくみわたせば、向ひのきしのなからばかりより生

出たる木とも、あまそらそらたちて、いとくうらう

しげりたる中より、一筋の滝つ瀬、ひんきまもさや



つたひてほとびしるに、其もとにすなとのりする舟
ひとつ横たはれる。筆にも詞にもおおよぶべきにあら
なむ

わなる橋の岸よりの落る 滴しせし 夏酒漉き 心ち

のみにて うちわたりの岸よりのすしおひりて、橋の
うらを見る所あり。しよの仰ぎみるに、橋柱た

しべきところならぬは、面岸よりの目きなる材を、雁

の並びぬらんやうに、しきくしき出して、橋の

けたをうけて、其う上に板をふせたり。そのたくみなる

しよ、めをおびるがせり。そもくわが国、はしのめ

③

絵図(猿橋)

④

らかなるもの、周防の岩国橋と此はしなりけり。な

る中、岩国のは、そのたくみた入にしてのどかな

り。しよのは其を井へつてしてすし。いはんから

に似たり、かしのは土佐がかける筆ともいふべくなん。

あなごすのしよのもの立出でて、この橋かけ替てよ

三十年ばかりにもやなら侍らん。今はまたかけ替つべ

き年頃になれりといへり。いかなる人が、かばかりた

くみなるものをかけそめけん、そのもと知らぬは
いとあたらしくこそおもふに、もと東西の岸より

枝をさし交はせる大樹どものありけん。今もさる梢

どものほどくかなたこなたよりおひしけれるがみ

るに、かならずいにしへは大なる木どもの有けんこと

知られぬ。そのをりは、もはら猿などの梢をつたひて

わたしところなるべし。それにならひてつくれ

るならん。さるゆえによりて、猿橋とはいひけんか

かの勢田より宇治にゆく川中に、しよとびといふあ

り。又大堰川の川上にも猿飛といふ所ありて

をりくさるものどもとびわたるあり、といへる

⑤

絵図 葛野川と桂川

写真 猿橋全景

⑥

をもおもひ合すべし。或はさる橋は算はことら

しよ舞の詠ねるなりといへり。しよまじよとなら

し。す。

わみだれのはるはるせむせむはるはるはる

わたる かひの猿はし じよより少し西のまじよ

つたひておりゆけば、桂川と葛野川と出あて



猿橋西崖
うら水流す
眺

其水、つき出たるいはほの間を右左にまがりて

数町のほど流れくだりて、猿橋の岩のはさまに

うちそくべあり。けしきいとみじ。

葛野川 水のしらなみ 岩をえて かつらに落る

おこのさやせ 川を入だてむかひのかたは、青き

山ども千重にかさなりて、それより上に岩殿山

よこおもてをあらはし、ふもとほるかに賤が家ど

ものほのかに見えわたる。似るものなし。高嶺

のしら雲見るがうちに、けしき立かはりゆくなど

其おもふきつくしがたし。岩殿山はこよりの二十

丁ばかりにして、むかし武田の土小山田信茂の居

たる名高き城あとなれば、ゆきみんことを殿夫に

⑦

絵図(岩殿山)

⑧

そのかせび、けきのほど雨ふらたれ、小草の

露も深くや侍らん、ことに雲たちまよひて、又も

降出すべき空のさまと見ゆるに、たやすくはのほる

べくもあらまず、とんまぬに、ひとりさかしたち

たらんも、かたへにくきものなればとてやみぬ。うへは

猿橋をわたらせたまひて、御くるまにめさせ給へ



猿橋西崖
 夕水
 眺

り。これより大橋駅までは路たひらかなればなり
 とぞ。大橋駅まで十四五丁の間、岩殿山を右にみて
 ゆく。近くなるまゝ、つくぐ見るに、此山、大なる巖、そ
 のいただきに聳えたるほとりに、松の一もと二もと
 くねりがちにたてたるがいとをかし

朝あらし 岩との山を おろしきて 吹こそかへせ

たびの衣手 大原村を過て大橋駅なり、千三百

間ばかりのくだり坂ありて、いと危し。車をおりて

ゆく。おりはてたる所に川あり。桂川の源にて大月

橋といふあり。こゝもいとけしきよき所なり。ことし

五月に此橋をかけたるといへり。橋をわたりてかへり

みれば、岸の上より滝おつ。いと薄きたきの岸の

⑨

いたゞきより、しづくのやうにちりて、中ほどはこと

にうすく、岩角もよく見えす。そのすそは、やうく

厚くなりて、いはほのうへに落かゝる。さながら玉を

ちらすやうなり。すべて此国はすこしばかりの

滝はいくつともなくありて、名き入つかぬが多く、

これもそのたぐひなり。もしみやこ近くあら

ましかば、いかに名高き滝ならましき、いとあた

らし。

大月の はしのひかりと なるものは 岩より

つたふ たきのしら玉 ともいはまほしくや、わたり

はてへ 広里村なり。行々て花咲に来たり。此あた

り、村々里々より人おほく出来て、れいの学校の弟

子とぞ。御迎の旗たてたるところおほかれど、くだ

くだしければ、ことそぎてしるわす。

くも子ども 学びの道に おこたりて はなむき

みる ■まつわれば 花咲学校の前に織屋をま

うけて、十二三歳よりはたちばかりのむすめども

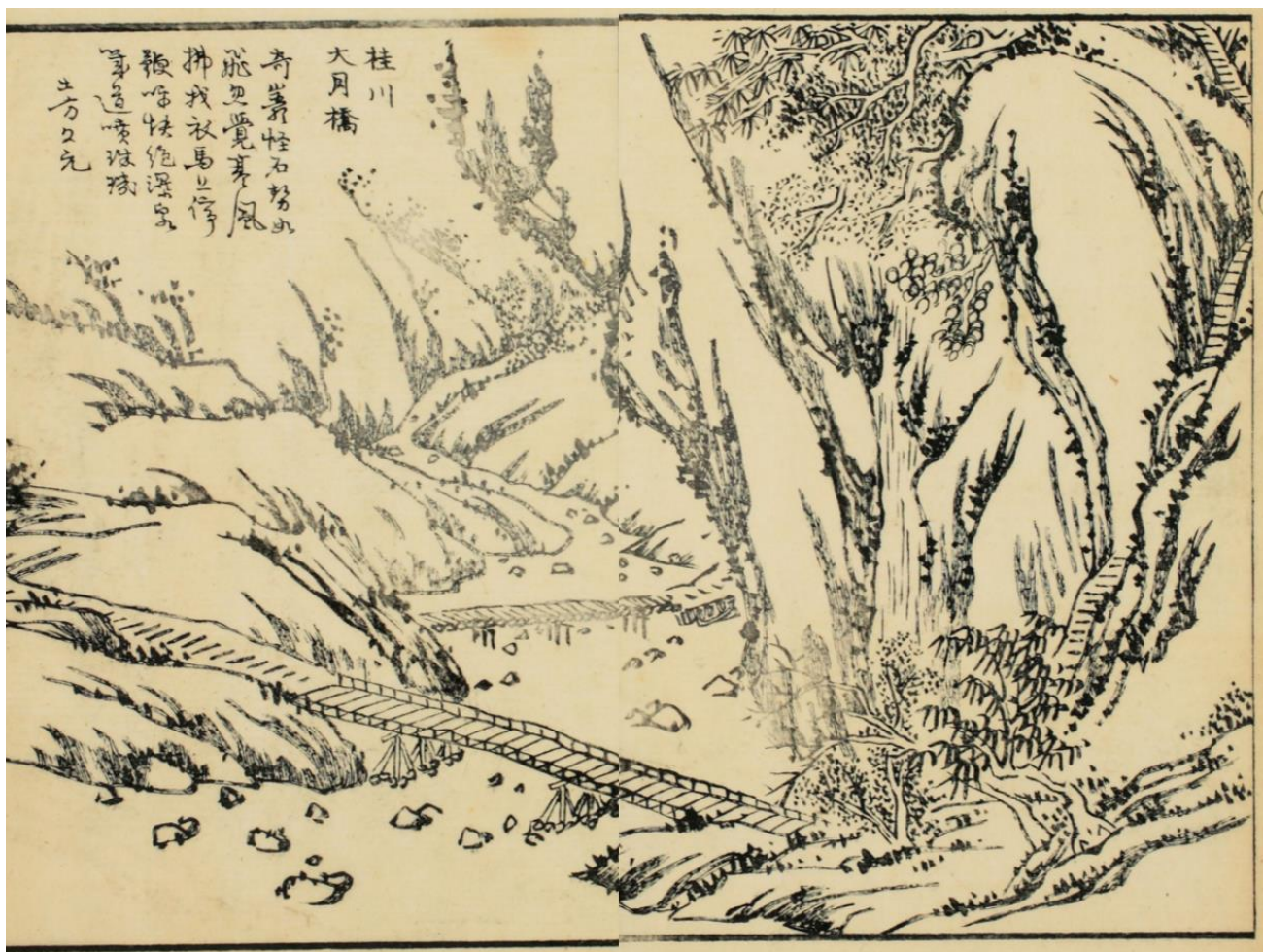
二十人ばかり、甲斐絹を織居たり。おもふにかの

⑩

校の生徒なるべし。其わざを、うへのみそなはした

まふべくかまへたり。

絵図（大月橋）



桂川
大月橋
奇峯怪石勢如
龍吐霓裳風
拂我衣馬止停
鞭咄快絶深泉
等道境は殊
土方々元