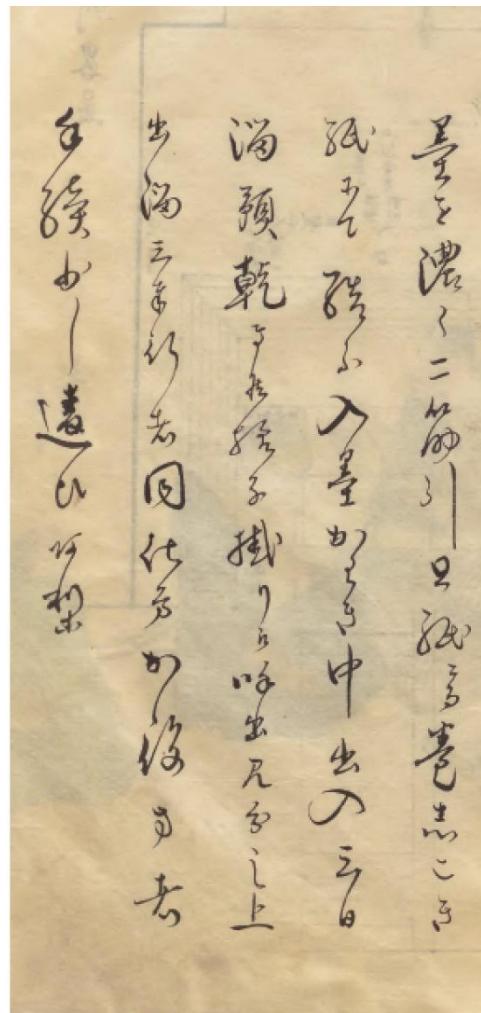
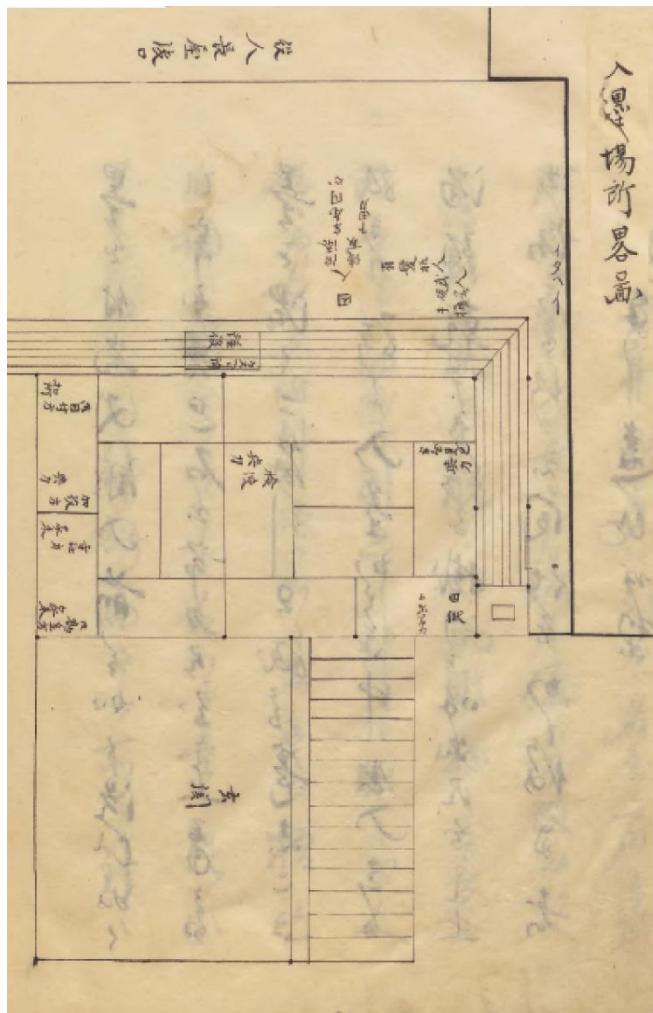


入墨庄仕事

因人御り海出ノ量ノ波動多年來
獨魂多々男縛立牢同心一人所添
牢至是了諸不當砌利上遂を立
其上居ル様例ハ舊縛而南島ノ縛役
着多出牢諭文引古名多肩裏威
附合御り力量ノ源ノ傷本多役人
多傷右腕多腕地腕脚脚多傷
改善多以筋引上一計多脚多筋人
筋而量多附針故多筋多筋多筋
多補ハ腕之筋一筋多量多筋
足くとぬくひ計筋筋筋筋筋筋
墨之付高又圓の筋多如之淡いぬく
之牢多是已石出常力足上筋筋筋



入墨之圖

車屋附善

傳子阿善

小善

人

日抱

育

人



諸國人墨之圖

一 江戸人墨師八享保五年百一十七

伊賀四年五月中山少主守拙毛長

町至傷よりの江戸裡之櫻院毛長

の江戸佐野之櫻院毛長

一 四女之墨之實政元年十月吉松

和泉守源氏多喜少佐源氏改長喜川重兵

皆向西古川町幸至湯店川事節母博

中古湯屋多新郎引島造酒井佐野科刀墨

上四急宰唐脚是女入墨之初之

江戸



江戸

江戸

江戸

同增入墨者身延六万年十月晦日松

左角方文殿之傳後因七支年育廿

牧野少陽掛了火至多相接御争御增

入墨之圖

身延入墨



身延入墨

身延入墨

一 金寄場入墨者實政上五年十月吉

池田筑後守多喜少佐源氏改長喜川重兵

内喜入墨者身延少佐源氏改長喜川重兵

中源入臺南りを考考是也。入臺一付

一
寒改
廿六年八月
立
字
入
事
極
九

人異物

人明

墨子

伏見

卷之三

六代十三五年
入卒去肩高
手高入量至三
足一尺八寸

寶保丙亥年七月廿九日
王弘

時調一寸三如革

A line drawing of a human leg in a slightly bent position. A double horizontal line is drawn on the front of the leg, just below the knee joint.

長子三歲
即三歲
廿五歲入

長守
中三
木下

大坂
移向之八右衛門

卷之三

肩
五寸半而
腰
四寸半

卷之八

卷之二

長崎
佐野多喜右衛門
中正会

卷之六

嘉慶十一年八月入京者有三：伏見入

蠻

寶慶四年四月廿六日

山田

跋

宿
卷三十一
下

A line drawing of a human leg from the side, showing the femur, knee joint, and lower leg. The knee joint is highlighted with a thick black line.

中正多經引

清異

卷之二

寶政三年年首詔議之上曰之奉行也

山野在焉。三年中一通入墨政事可

丁亥杪秋金中吉題

日光

父化十四年七月九日入牢甲第入墓

肩書

甲府

卷八

藏多以
深在焉入臺

A line drawing of a human leg from the side, showing the femur, knee, and tibia. A thick black horizontal line, representing a band, is wrapped around the middle of the thigh just below the knee.

A simple line drawing of a human leg from the knee down to the foot. A black cross is drawn on the knee area, indicating a point of interest or a medical condition.

一紅人滿身血，連頭髮都是鮮紅色，吃到了處，
兩處皮肉皆是一筋一筋，全臺三萬人，及此才停手。

久居入室
商上書

長
三
十六

右通入東長廳
寘政二年五月

池田敏後書于海內之通政

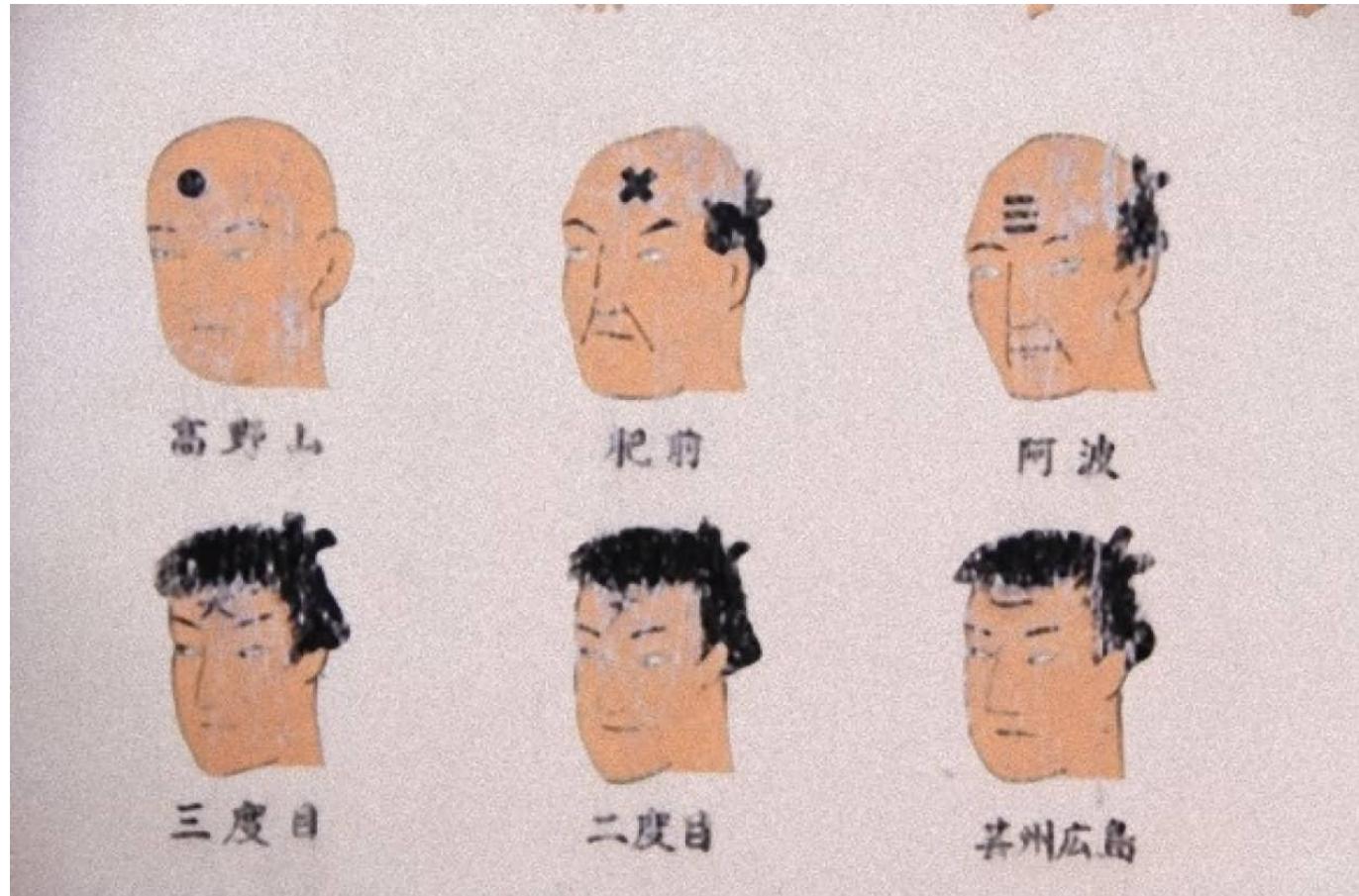
卷之三

卷之二

卷之三

A line drawing of a human forearm and hand, oriented vertically. A small black rectangle is placed on the anterior surface of the forearm, just below the elbow, indicating a specific measurement point.

卷二十一



史料B

再犯者への入墨

天保十一年正月
此に於て宣傳の事無く而犯人
竹箆多居登入墨、萬布、竹箆
入墨事一薄墨つる何如矣、
通

天保十一年正月
御用事

私文死
此に於て宣傳の事

麻布二束
志此に於て宣傳の事
御用事様入墨

竹箆

右の如くの後宣傳の事無く而犯人
之因縁八前様御用事様入墨事

辰月廿日為相後日晦日換後日
九月廿日

兜入墨上口拂相面

言如水出源如石

辰辰樣市仕也入墨後車私方

金仕乘方運公節樣市後相

肩上私方恩車入墨一場市

右一車肩入墨中甘生左方

門市一車手標市也粉如石肩

如十先達而多居於一車

多居入墨中而一車如石肩

未事

即頭這樣入墨十丈掌照入墨

惟之消約私车而如石肩

即頭這樣入墨中甘生右方

私方多居入墨照入墨也羣恩

入墨右入墨也除躬入之仕也後

已恐翠羣背右方斗方即頭羣

如上右肩

海草

海草

辰月廿日

後身右足入軍服入兼服右
足右上軍左屬○右恩事入軍左符
右拂巾附○右繫五一臣零
軍服○○右因入軍服○左
法○左右肩○○晚掛○左肩皆
入軍服○左如右肩者○左腰服
入軍服○官支○右入軍服○除○
下○右○軍服皆入軍服○甘○齊○
社○右○向○出○軍服○參○左○相
孔○如○入軍服○社○如○服○不
痛布○五○右○布○相○定○例○
場○如○服○入○往來○由○中○之○薄
毛○右○外○服○如○如○則○合○私
相○取○右○高○兵○如○私○例○
入○軍○服○也○裁○合○上○盥○入○軍○
相○遠○至○如○布○料○相○之○省○相○和
齊○如○私○例○如○合○私○

同直臣長歛入墓之時，大驚。
皆入墓中，有松石，皆有字，不可識。
存之，別紙書之，相流及

飞
れ

辰角古文

伏地渾草山川而裏而砂利場
少忘而海草也祀而高大拔入雲
友吉事多空而高大也而右
入雲而消弱而入雲而上而拂
相而正門而消育私方而惡事
入雲而場而右而左而入雲
中背而上而拂而中背而入雲
且又而拂而入雲而私方
入雲而入雲而中背而場而右而
是遠而離而是遠而離而
而年而正門而高大而高大而
中背而拂而相而多乘而之後而
恐而書而草而上而上

卷之三

天保十一年正月
海陵王

卷之三

卷之三

少府司庫書記官印

卷之三

卷之八

經言入學

竹
友
記

はるの山中逢ふ心事 いはれ

經之為入事也一章述故經之中
外化經他圓住居於五象而
方相成生後方故表系也人主
相成涉過地生吉尚玄龜之高

恩未不相止。足川左村名不存。

耽囚の文家本、久の文人、久の
加の文人、高野、猪、一、姜博采

王仲謀書

飛鳥能飛入雲中入雲而不可見
垂絲柳葉文不殘墨不捲以復

不直是也。入臺上以之拂之。中州以服之。不直是也。中州以服之。不直是也。

丁酉仲夏
華夏氏
譚慶

庚午
二月
十

古通串

辰
七
月
廿
四

海
草

淳化
下

器底有樣入金未透明入日加消弱
每立日透亮方多底暗入金可才甘
萬市金甘

水經注卷之三



此詩亦可傳之。上引
和方思事入臺中詩

市中為織機

卷之三

脇まろのまほり揚ち雷鳴名古屋と繪本を文家より書を
人或之を余にて以れをもて右脚へ身を夙俗も拘り
種々を御す事より御付生を絶え御事一朝も和若をもて
布う併達るに於て今彦馬あさうと身の事もあらう
が併列の形物と一ひとの事と相思る事事の向後も
是即ち御物事と形物被るより御所仕人ともかく安を
治達て身を振るうと徳田又右衛門あ波をひとの事と人を
但れ事事の事ととまうと風きの事と不表揚事隨い
形物事列をあはれ事事と右衛門文化第年中後も生産
力を以て治活長老人足から範界後せうの本形物をうけ
仲ち人第年成相行は題を重文右衛門と後もとを多幸年正自御
公以達と一軒の形物を終りとの経とす御事との六角筋
其の古捕を安や付て江戸事御所人を連び付け事
被う所仕人をと店とて安若年しの在日を列る事とす

御触書天保集成八十一巻 国立国会図書館